

Hymne à la nuit

Hippolyte et Aricie

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

7

S

A

T

B

Pno

ton mys-tè — re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou-ce, si doux est le con - cert de tes
ton mys-tè — re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou-ce. Est - il u - ne beau - té aus-si

ton mys-tè — re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou-ce, si doux est le con - cert de tes
ton mys-tè — re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou-ce. Est - il u - ne beau - té aus-si

ton mys-tè — re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou-ce, si doux est le con - cert de tes
ton mys-tè — re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou-ce. Est - il u - ne beau - té aus-si

ton mys-tè — re.
ton mys-tè — re.

Hymne à la nuit

2
14

S
voix chatant l'es-pé - ran-ce, si grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! B.c.
bel - le que le rê-ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es-pé - ran - ce! B.c.

A
voix chatant l'es-pé - ran-ce, si grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! B.c.
bel - le que le rê-ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es-pé - ran - ce! B.c.

T
voix chatant l'es-pé - ran-ce, si grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! B.c.
bel - le que le rê-ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - ran - ce! B.c.

B
si grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! B.c.
Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - ran - ce! B.c.

Pno

21

S
1.
2.
ô

A
ô

T
ô

B
ô

Pno